

Human Arts

Le Mani dei Sarzi ODV

Via Montiferru 4
09121, Cagliari (CA)
(+39) 345 2796824
sarzi.teatro@gmail.com
segreteria.humanarts@gmail.com
[com](http://www.humanarts.com)

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

Pierino e il Lupo

Progetto sperimentale di musicoterapia svolto in collaborazione con il teatro lirico. Tale attività ha visto coinvolti bambini autistici nella creazione di uno spettacolo in cui personaggi di carta, luci ed orchestra portavano in scena le emozioni.

I Burattini di Ernesto Rossi insegnano l'Europa

Attività pluriennale svoltasi in territorio nazionale con i burattini di Ernesto Rossi, Fagiolino e Fagiolina. Con i bambini delle varie scuole si è parlato di Pace, Uguaglianza e Democrazia, raccontando il sogno Europeo di Ernesto Rossi e dei co-autori e delle co-autrici del Manifesto di Ventotene.

Tale iniziativa ha raccolto il plauso del **Presidente Mattarella**, il quale ha voluto omaggiare l'Associazione di una breve lettera per complimentarsi del lavoro svolto.

Ciao Capellone

Sceneggiatura scritta da Gianni Rodari alla fine degli anni '60, la quale si ispira alla vita di Otello Sarzi. *Ciao Capellone* è un artista che vive per la libertà e il rispetto degli esseri viventi che lo circondano. Il testo di Rodari punta l'attenzione su temi sociali rilevanti, motivo per cui, tra le pagine di quello che poi sarebbe dovuto diventare un cortometraggio, l'Autore riprende alcuni punti della **Costituzione**.

Successivamente, nel primo decennio del 2000, Mauro Sarzi riprende questo scritto e lo rende un'opera teatrale rivolta ai ragazzi, da portare in scena con i burattini.

Grazie a questo progetto, l'Associazione Human Arts - Le Mani dei Sarzi e i bambini delle classi di Sant'Elia sono stati invitati al Quirinale dall'allora Presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano**.

COMPETENZE

Costruzione alternativa dei burattini tramite materiali di recupero;

Utilizzo dello strumento didattico del burattino per perseguire scopi sociali;

Utilizzo del burattino per creare percorsi di arteterapia e musicoterapia;

Equipé eterogenea, capace di lavorare a metà tra Arte e Scienza.

OBIETTIVI IN PILLOLE

Avvalersi della creatività per perseguire scopi sociali.

Utilizzare i burattini per ridurre l'impatto ambientale.

Unire Arte e Scienza per portare miglie concrete alla nostra società.

LINGUE DEGLI SPETTACOLI E DEI LABORATORI

Italiano, Inglese e Francese

ISTRUZIONE DELLE FIGURE DI RIFERIMENTO

MAURO SARZI MADIDINI, RAPPRESENTANTE LEGALE — MAESTRO BURATTINAIO

SETTEMBRE 1962- GIUGNO 1965

Istituto Statale d'Arte di Roma.

GIULIA SARZI MADIDINI, SOCIA — PEDAGOGISTA

Settembre 2017 - Febbraio 2019

Laurea Specialistica in Scienze Pedagogiche - Gestione di
servizi educativi.

SONIA MARTINELLI , SOCIA — INGEGNERA BIOMEDICA

SETTEMBRE 2020 - IN CORSO

Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Ingegneria Biomedica

Diploma Socio-Economico, Liceo Baudi di Vesme, Iglesias.

PROGETTI RECENTI

Il Cantastorie, un Tributo a Gianni Rodari — progetto Regionale svolto nel 2024.

Nato per onorare l'amicizia tra Mauro Sarzi e Gianni Rodari, la Human Arts - Le Mani dei Sarzi ha portato sul territorio sardo un progetto il cui scopo è stato quello di dare vita ad un teatro a misura di bambino, in cui creatività e fantasia la facevano da padrone.

Diviso in due momenti, il percorso-spettacolo, ha dapprima coinvolto i bambini in un avvincente viaggio nella vita di Rodari, grazie anche agli interventi di Vanessa Roghi e alle rappresentazioni di Gip nel Televisore di Mauro Sarzi, per poi concludersi con un laboratorio di costruzione dei burattini, il cui fine è stato quello di mettere in piedi un piccolo spettacolo sul tema dell'Ambiente e del Cambiamento Climatico.

Europa ed Educazione civica — progetto Nazionale svolto nel 2024.

Il progetto svolto con l'Istituto Ferrini di Roma ha usufruito della figura didattica dei burattini per articolare, in quattro diverse mattinate, i valori dell'Europa e della cittadinanza attiva, invogliando i ragazzi a riflettere sulle tematiche sociali che contraddistinguono il nostro tempo.

Da Ernesto Rossi ai Giovani Cittadini del Mondo — progetto Regionale svolto nel 2023.

Il progetto dedicato ad Ernesto Rossi nasce con l'idea di coronare un percorso pluriennale che ha coinvolto svariate città d'Italia, tra cui Roma e Ventotene.

Nelle due settimane che hanno visto coinvolti i comuni di Cagliari e Quartu, la Human Arts - Le Mani dei Sarzi ha ripercorso, insieme a grandi e piccini, la Storia del Burattinaio e Politico che ha contribuito a dar vita all'Europa come la conosciamo.

I Burattini di Ernesto Rossi riprendono Vita — progetto Regionale svolto nel 2018 (Seconda edizione, speciale Sardegna).

Il progetto dedicato ai burattini di Ernesto Rossi ha visto protagonisti i comuni sardi di Sinnai e Dorgali.

In un ambiente creativo ed inclusivo, le attività svolte si sono ramificate in diversi temi dell'educazione civica, come la cittadinanza attiva e l'importanza della Pace e della Diversità.

Laboratorio di burattini — progetto cittadino svolto nel 2018.

Presso la scuola "I Pini" di Cagliari, gli operatori della Human Arts hanno allestito diversi laboratori finalizzati ad offrire ai bambini competenze specifiche nella costruzione dei burattini e nella loro animazione, al fine di incentivare la manualità e la creatività di ognuno, ma anche l'interazione sociale. Infatti, grazie ai burattini, i bambini hanno avuto modo di condividere svariati momenti di scambio senza che le barriere sociali dettate dall'ansia, dalla timidezza e dalla paura di essere giudicati, intervenissero.

I Burattini di Ernesto Rossi riprendono Vita — progetto internazionale svolto nel 2017.

Progetto speciale riconosciuto dal MiBACT, tenutosi in Svizzera, presso l'Università SUPSI di Locarno, e in Italia, nelle città di Ventotene e Cagliari.

Tale progetto, insegnando ai bambini come costruire i burattini, racconta la figura di Ernesto Rossi, coautore del Manifesto di Ventotene, e insieme alla sua storia, si pone l'attenzione su temi fondamentali come la Pace, l'Uguaglianza e la Democrazia.

Utilizzo del Burattino come strumento pedagogico — seminario svolto nel 2015.

Gli operatori della Human Arts, in particolare Mauro Sarzi e Giulia Sarzi, hanno tenuto, presso la Facoltà di Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università di Cagliari, svariati seminari in cui si è presentato il Burattino come strumento pedagogico, evidenziando i risultati ottenuti nel corso degli anni con la fascia d'età 3-15.

Il Carnevale degli Animali — produzione teatrale svolta nel 2015.

Realizzazione dello spettacolo "Il Carnevale degli Animali" di Camille Saint-Sans, in collaborazione con il Teatro Lirico di Cagliari e la sua orchestra.

Pierino e il Lupo: il testamento — mostra fotografica e conferenza internazionale svolte nel 2014.

La Human Arts, in collaborazione con l'Accademia della Scala di Milano, ha organizzato una mostra fotografica che raccontasse il progetto di Pierino e il Lupo. La mostra ha visto come direttore artistico il presidente della ODV, Mauro Sarzi.

Successivamente, in occasione dei 150 anni dell'Istituto Italiano di Chicago negli U.S.A., quest'ultimo ha invitato la Human Arts a tenere una conferenza presso i suoi spazi per raccontare l'esperienza dell'arteterapia con i bambini autistici.

Pierino e il Lupo: uno specchio sull'Autismo — progetto di Arteterapia su Cagliari svolto nel 2013.

In collaborazione con il Centro per lo studio dei disturbi pervasivi dello Sviluppo dell'Ospedale Brotzu e con la collaborazione del Teatro Lirico di Cagliari, la Human Arts propone un percorso teatrale che ha coinvolto un gruppo di bambini autistici e che li ha guidati nell'esplorazione della sensorialità, della codifica delle emozioni, portando, infine, tutta l'esperienza maturata in scena.

Coma e Terapia — intervento di arteterapia svolto dal 2011 al 2015.

Presso il centro riabilitativo di Guspini (CM), la Human Arts ha collaborato al fianco dei medici per creare percorsi personalizzati di arteterapia per coloro che uscivano dal coma e per le loro famiglie.

- Mauro Sarzi Madidini, Presidente della Human Arts, è stato insegnante di Arteterapia presso la Facoltà di Medicina dell'Università di Cagliari, tenendo un corso breve della durata di sei mesi. (2006)

- Mauro Sarzi Madidini, Presidente della Human Arts, è stato nominato responsabile dell'equipe di arte-terapia presso il centro di riabilitazione del Santa Maria Bambina di Oristano. (2005)

Teatro per bambini — *progetto nazionale svolto nel 2004.*

La Human Arts, incaricata da UNICEF Italia, ha ideato e realizzato uno spettacolo itinerante sui diritti umani, riconosciuti dall'ONU.

Coma e Burattini — *progetto regionale svolto nel 2003.*

Nasce a Bologna la collaborazione tra la Human Arts e la Casa dei Risvegli di Luca, al fine di ideare percorsi specifici di arteterapia per le persone uscite dal coma e per le famiglie dei pazienti.